

CASTILLO

De larga historia; íbera, romana, musulmana, de las que quedan huellas en sus murallas. En 1461, el Marqués de Villena levantó la fortaleza que hoy conocemos. La imponente Torre del Homenaje es una construcción gótica con tres pisos, sótano y terraza.

Fuera del recinto se conservan dos aljibes de época prehistórica y los cimientos de la Ermita de Santa M^a de Gracia, primera patrona de Jumilla.

Sótano: Planta dedicada a los calabozos, que se utilizaron hasta el primer tercio del siglo XIX. En esta planta se encontraba el almacén de víveres y un aljibe.

OFICINA DE TURISMO

Tel. 968 780 237
www.jumillaturismo.es
oficinaturismo@jumilla.org



CASTILLO

DESCUBRE
NUESTRA
ESENCIA



Primera planta: Sala de la Tropa, dedicada a dormitorio y donde se guardaba parte del pequeño armamento particular de los soldados.

Segunda planta: Sala del Alcaide, es la planta noble del castillo, la única que tiene chimenea además de ser la mejor iluminada. En esta sala se encontraba la puerta de acceso al castillo con su portón levadizo.

Tercera planta: Sala de bastimento, destinada al almacenamiento y custodia del armamento del Castillo. En esta sala se encontraba el mecanismo del portón levadizo y un horno de tahona que se utilizaba para la manutención de la tropa del Castillo. En el techo hay una apertura de comunicación con la terraza para suministrar la munición a la planta superior donde estaban situadas las piezas de artillería.

Terraza: Planta rodeada de almenas excepto la parte este que sirvió para instalar hasta tres piezas de artillería. En el suelo hay dos aperturas, una de comunicación con la tercera planta y otra que servía de recolector del agua de lluvia y que comunica con el aljibe del sótano.

Patio de Armas: En el patio se encontraba el armamento para la defensa del castillo. Rodeando el patio de armas se encuentra el camino de ronda, desde donde se vigilaban los accesos y por donde se accede a la Torre del Homenaje. En el **patio** existían estancias para caballerizas, molino harinero, almacén de tinajas, y un aljibe de época árabe, actualmente utilizado como sala de exposiciones.

