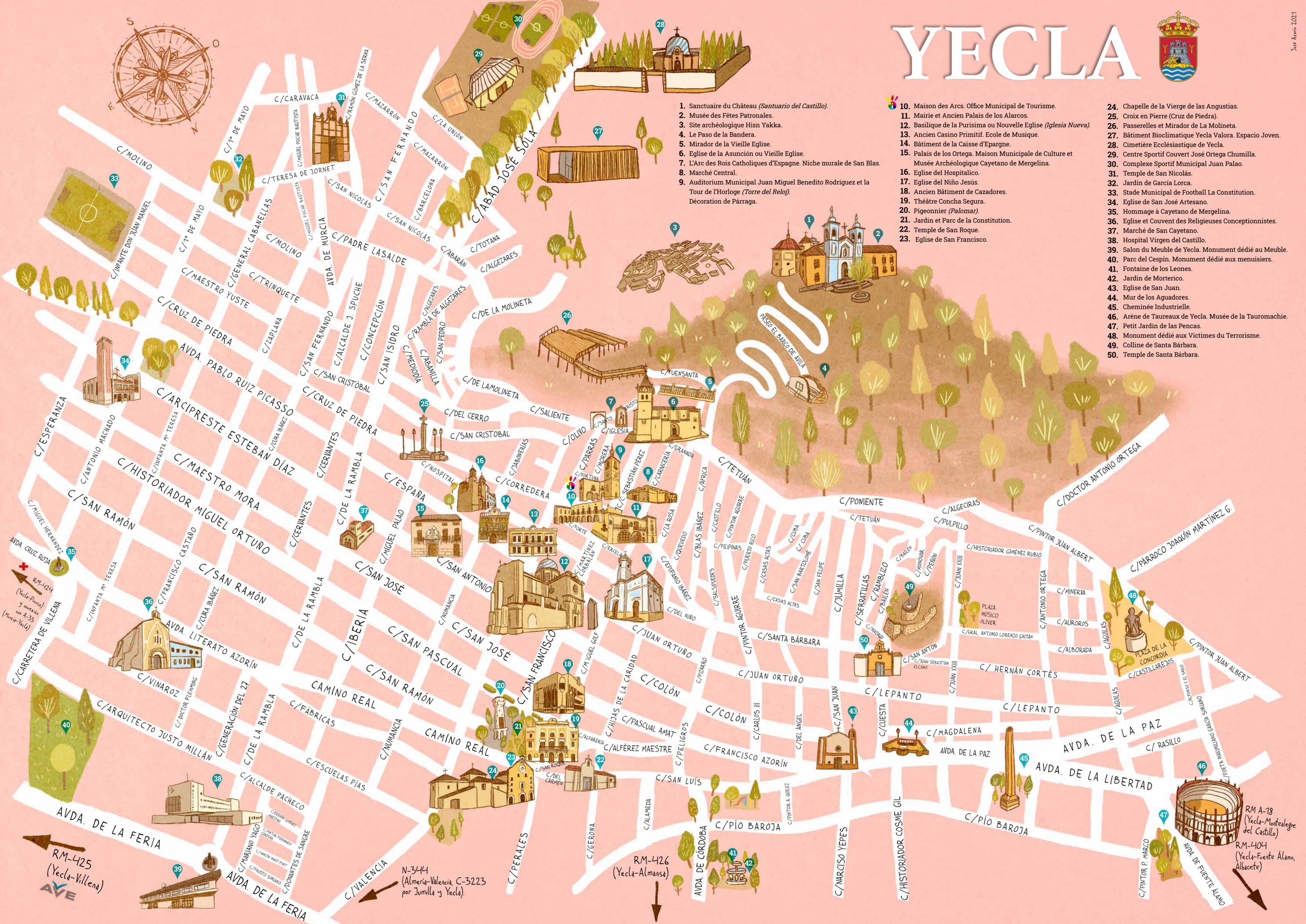


YECLA



1. Sanctuaire du Château (*Santuario del Castillo*).
2. Musée des Fêtes Patronales.
3. Site archéologique Hisn Yakka.
4. Le Paso de la Bandera.
5. Mirador de la Vieille Eglise.
6. Eglise de la Asunción ou Vieille Eglise.
7. L'Arc des Rois Catholiques d'Espagne. Niche murale de San Blas.
8. Marché Central.
9. Auditorium Municipal Juan Miguel Benedito Rodríguez et la Tour de l'Horloge (*Torre del Reloj*). Décoration de Parraga.

10. Maison des Arcs. Office Municipal de Tourisme.
11. Mairie et Ancien Palais de los Alarcos.
12. Basilique de la Purísima ou Nouvelle Eglise (*Iglesia Nueva*).
13. Ancien Casino Primitif. Ecole de Musique.
14. Bâtiment de la Caisse d'Épargne.
15. Palais de los Ortega. Maison Municipale de Culture et Musée Archéologique Cayetano de Mergelina.
16. Eglise del Hospitalico.
17. Eglise del Niño Jesús.
18. Ancien Bâtiment de Cazadores.
19. Théâtre Concha Segura.
20. Pigeonnier (*Palomar*).
21. Jardin et Parc de la Constitution.
22. Temple de San Roque.
23. Eglise de San Francisco.

24. Chapelle de la Vierge de las Angustias.
25. Croix en Pierre (Cruz de Piedra).
26. Passerelles et Mirador de La Molineta.
27. Bâtiment Bioclimatique Yecla Valora. Espacio Joven.
28. Cimetière Ecclésiastique de Yecla.
29. Centre Sportif Couvert José Ortega Chumilla.
30. Complexe Sportif Municipal Juan Palao.
31. Temple de San Nicolás.
32. Jardin de García Lorca.
33. Stade Municipal de Football La Constitution.
34. Eglise de San José Artesano.
35. Hommage à Cayetano de Mergelina.
36. Eglise et Couvent des Religieuses Conceptionnistes.
37. Marché de San Cayetano.
38. Hospital Virgen del Castillo.
39. Salon du Meuble de Yecla. Monument dédié au Meuble.
40. Parc del Cespín. Monument dédié aux menuisiers.
41. Fontaine de los Leones.
42. Jardin de Morterico.
43. Eglise de San Juan.
44. Mur de los Aguadores.
45. Cheminée Industrielle.
46. Arène de Taureaux de Yecla. Musée de la Taumachie.
47. Petit Jardin de las Pencas.
48. Monument dédié aux Victimes du Terrorisme.
49. Colline de Santa Bárbara.
50. Temple de Santa Bárbara.

RM-425
(Yecla-Villena)
AVE

N-344
(Almería-Valencia C-3223
por Jumilla y Yecla).

RM-426
(Yecla-Almansa)

RM A-18
(Yecla-Montealegre
del Castillo)
RM-404
(Yecla-Fuente Álamo,
Albacete)

SURVOL HISTORIQUE DE LA VILLE

«Yecla est une ville aux origines très lointaines» a déclaré le célèbre écrivain José Martínez Ruiz «Azorín». Ce n'est pas en vain qu'il y a plus de 6 000 ans, ces terres ont accueilli les premiers colons et c'est dans la grotte de Monte de los Secos que l'on a trouvé les premiers restes humains et des poteries décorées avec la coquille de cardium edule, appartenant à la période néolithique.

Les sites archéologiques de la région de Yecla confirment l'activité humaine de la préhistoire à l'époque médiévale, avec des découvertes exceptionnelles comme les bols, les pétroglyphes et les peintures rupestres du Monte Arabí, la Stela de la Rosa de los Vientos de Tobarillas, la collection de sculptures du sanctuaire ibérique de Cerro de los Santos, le buste de l'empereur Hadrien de la villa romaine de Los Torrejones, le pressoir à vin de Fuente del Pinar ou les objets ménagers de la maison n° 5 de la madina et de la forteresse islamique de Hisn Yakka sur la Colline du Château (Cerro del Castillo). Le déclin de cette population due à la conquête chrétienne a fait qu'à partir du XIIe siècle, la population s'est installée sur l'autre versant de la colline, l'emplacement actuel de la ville de Yecla.

Le XVe siècle a été une période de croissance démographique et de développement économique, grâce aux privilèges dérivés de son statut de villa de realengo (ville royale), avec des liens directs avec la couronne de Castille. Pendant le XVIe siècle, Yecla connaît une période d'expansion et de tranquillité sociale ; la Mairie et le Pósito sont construits et l'église de l'Assomption ou Iglesia Vieja (Vieille Eglise) est achevée, ce qui constitue le nouveau centre civique de la ville, et la culture de la vigne, si importante dans l'économie locale, fait son apparition.

Au XVIIe siècle, la population diminue en raison de l'émigration, des guerres, des épidémies et des famines, ce qui entraînent le déclin de la ville, bien qu'il y ait eu des signes d'expansion urbaine avec une grille de rues longues et droites, encore visibles dans la ville aujourd'hui, et les célébrations traditionnelles en l'honneur de l'immaculée Conception, l'origine des fêtes patronales de Yecla.



La ville se rétablit tout au long du XVIIIe siècle, avec l'augmentation de la population, la culture des céréales, de la vigne et des olives sur de nouveaux terrains et les avantages commerciaux de la foire de libre-échange accordée par le privilège royal. La construction de la Iglesia Nueva (Nouvelle Eglise) a commencé au cours de ce siècle, grâce à l'engagement, la foi et la volonté des habitants de Yecla. La croissance de la religiosité populaire s'exprime également dans la construction de la Chapelle de la Virgen de las Angustias, financée par le Tiers Ordre Vénéral Franciscain, dont l'image titulaire est l'œuvre du sculpteur Francisco Salzillo.

La vie à Yecla après la guerre d'indépendance a été marquée par la misère et l'adversité, également en proie au choléra et au banditisme ; mais le XIXe siècle a vu le retour d'une période de prospérité et d'essor économique, principalement grâce aux exportations de vin.



Le théâtre Concha Segura, l'église du Niño Jesús, le Casino Primitif et les Arènes de Taureaux ont été construits à cette époque, la Basilique de l'Immaculée Conception (Purísima) a également été achevée et des infrastructures telles que le Mur de los Agudadores, l'Abattoir municipal et les Halles (aujourd'hui l'auditorium municipal) ont été planifiées. En outre, l'église et le Couvent des Religieuses Conceptionnistes Cloîtrées et l'asile pour les Personnes âgées sans abri, financés par le prêtre-évêque Ibañez Galiano, ont été construits. Yecla a reçu le titre de ville (1878) et le titre d'Excelentísimo pour son conseil municipal (1867).

Avec le XXe siècle, la population augmente et des progrès économiques se réalisent. La parenthèse de tragédie et d'extrémisme de la Guerre Civile a laissé place à des décennies de nécessaire reconstruction sociale et productive. De nombreuses familles de Yecla ont été contraintes d'émigrer, bien que le caractère entreprenant des habitants de Yecla ait généré un processus d'industrialisation centré sur le secteur du meuble et de la tapisserie qui, avec la production de vin et d'autres activités telles que la fabrication de chaussures, ont donné prestige et renommée à la ville de Yecla.

MEUBLES DE YECLA ARTISANAT, INDUSTRIE ET COMMERCE

Le 15 juin 1950, la première pierre a été posée de la Coopérative des Ouvriers du Meuble Esteban Díaz à Yecla. Avec ses 4 000 mètres carrés de surface, c'était la plus grande industrie du meuble d'Espagne. Le processus de fabrication en chaîne développé par COMED, la conception, la qualité de ses produits et le système de commercialisation innovant ont gagné le respect des marchés de toute l'Espagne. COMED était une initiative de l'archiprêtre José Esteban Díaz, dont le tempérament entrepreneur est considéré comme la graine des initiatives commerciales du secteur du meuble de Yecla. Cependant, plusieurs décennies plus tôt, la fabrication de meubles à Yecla avait déjà pris racine dans les ateliers et les industries de menuisiers et d'ébénistes portant des noms de famille de Yecla tels que Azorín, Chinchilla, García Soriano, Mora Parra, Villanueva...

La première et la plus accréditée de ces initiatives a été l'organisation du Premier Salon local du meuble, qui s'est tenue en 1961 dans l'ancienne école Escuelas Pías. Aujourd'hui, le salon du meuble de Yecla est reconnu comme le plus ancien salon du meuble en Espagne, avec toutes les éditions ininterrompues (seule la pandémie de COVID-19 a entraîné sa suspension).

Le Salon du Meuble de Yecla et ses extensions successives sont l'expression de la projection de la ville de Yecla en tant qu'entité industrielle, où sculpteurs, tapissiers, menuisiers, polisseurs et artisans ont coexisté avec des designers, des ingénieurs et des travailleurs hautement qualifiés, produisant des meubles de qualité, adaptés à tous les styles, goûts et besoins des acheteurs nationaux et internationaux.

Ce développement industriel a généré à Yecla le plus grand parc professionnel de fournisseurs pour le secteur du meuble et du bois, tant en matières premières qu'en technologie et services auxiliaires.

À Yecla, le mobilier représente également un objectif commercial. La municipalité se distingue par sa forte concentration d'expositions et de magasins de meubles, avec des vendeurs spécialisés dans le monde de la décoration et de l'aménagement intérieur, et une grande contribution à l'économie locale.



CALENDRIER ANNUEL DES FESTIVITÉS ET AUTRES CÉLÉBRATIONS

Janvier
Rois Magés.
San Antón.

Février
San Blas.
Carnaval.
Carême Culturel.

Mars
Parcours des Vins et des Tapas.
Plaidoiries au Christ du Tombeau.
Bat Lan Yecla-Salon de la Culture Alternative.

Avril
Semaine de Pâques (Déclarée d'Intérêt Touristique Régional).
Pèlerinage de San Marcos.

Mai
Prix de récompense Fandango de Yecla.
Fêtes de San Isidro (Déclarée d'Intérêt Touristique Nacional).
Salon du Mueble de Yecla.
Foire d'Opportunités/Foire Oulet.
Festival Cre-Acción.

Juin
Fête Patronale de Raspay.
Corpus Christi.

Juillet
Véraison de la Monastrell.
Triathlon de la Ville de Yecla.

Août
San Roque.

Septembre
Fête foraine des Vendanges et du Vin.
Gala de l'œnotouriste de l'année.
Fête foraine de Septembre.
Yecla Jazz Festival.

Octobre
Journée de la Bicyclette.
Rendonnée Carche-Arabi.

Novembre
Journée Internationale de l'œnotourisme:
Noche Tinta et Marathon de l'Enotouriste.
Sainte Cecilia.

Décembre
Fêtes de la Vierge (Déclarées d'Intérêt Touristique Nacional).
Cross National Fêtes de la Vierge.
Concours de Crèches.



CONTACTS D'INTÉRÊTS

Services Municipaux

Mairie de Yecla.
968 75 41 00
yecla.es

Services Culturels et Educatifs

Maison Municipale de Culture : Bibliothèque publique, archives historiques et musée archéologique Cayetano de Mergelina.
968 79 09 01
museoarqueologicodeyecla.org

Ecole de Musique de l'Association des Amis de la Musique de Yecla.
968 75 24 85
amigosmusica.com

Sanctuaire du Château (Santuario del Castillo).
968 79 00 95

Services Sportifs et Loisirs

Service Municipal des Sports.
968 75 21 90
www.yecla.es/servicios/Deportes.aspx

InfomaJoven. Espacio Joven.
968 79 48 76
espaciojovenyecla.com

Cinéma PYA.
601 35 57 26
cinepya.com

Services Médicaux

Hospital Virgen del Castillo.
968 71 98 00

Service d'Urgence de Soins de Santé Primaires -SUAP.
968 75 04 21

Clinique Raspay. Sur rendez-vous.
Cita previa: 968 22 82 50

Urgences.
112

Services de Sécurité

Police Locale de Yecla.
968 79 33 11

Commissariat de Police Nationale.
968 71 90 78 - 968 75 13 02

Poste de la Guardia Civil.
968 71 80 11 - 968 79 11 05

Caserne de Pompiers.
968 75 11 12

Autres Services

Tribunal d'Instruction N° 1.
968 75 11 91 - 968 75 12 22

Tribunal d'Instruction N° 2.
968 75 28 34 - 968 75 28 35

Notaires.
968 79 10 19 - 968 79 06 81

Registre Foncier.
968 79 06 86

Bureau de Poste.
968 79 00 37

Conseil Régulateur de l'AOP Yecla.
968 79 23 52 - 968 43 54 12

Salon du Meuble de Yecla.
968 79 07 76

Pompes Funèbres Virgen del Castillo.
968 75 20 20 - 673 02 93 78

Pompes Funèbres Arabi de Yecla.
616 71 44 11

CARTE TOURISTIQUE

FR

YECLA

UN LIEU DE SENSATIONS



YECLA

UN LIEU DE SENSATIONS

OFFICE DE TOURISME

Plaza Mayor, s/n. Casa de Los Arcos

968 75 41 04

turismo@yecla.es

@TurismoYecla

Turismodeyecla

Turismo Yecla

turismo.yecla.es

