

**López Miras: "El bordado lorquino supone un enorme patrimonio artístico de extraordinario valor" para la Región de Murcia**

**El presidente regional ha inaugurado el I Congreso Internacional 'El Arte del Bordado: Historia, tradición y nuevos horizontes' celebrado en Lorca, ciudad que aspira a que sus bordados sean reconocidos Patrimonio de la Humanidad por la Unesco**



**El presidente de la Comunidad, Fernando López Miras, inauguró en Lorca el I Congreso Internacional 'El Arte del Bordado: Historia, Tradición y Nuevos Horizontes'.**

El presidente de la Comunidad, Fernando López Miras, inauguraba el I Congreso Internacional 'El Arte del Bordado: Historia, Tradición y Nuevos Horizontes', que se ha desarrollado en Lorca a lo largo de tres días a través de más de 50 intervenciones de expertos y actividades diversas, donde resaltó el “enorme patrimonio en obras de un valor artístico extraordinario e incuestionable, así como un gran patrimonio inmaterial en una forma, estilo y sentimiento que parte de la seda y contagia a toda una ciudad”.

López Miras subrayó la “tradición del bordado antigua y arraigada” en Lorca y señaló que “se trata de verdaderas joyas que gozan de la general consideración de verdaderas obras de arte”. Así, reafirmó el compromiso del Ejecutivo regional con esta tradición con la declaración de Bien de Interés Cultural Inmaterial en 2014, así como su apoyo para obtener la declaración de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco. “Este Congreso es un nuevo hito en ese camino”, aseguró.



“Esta cita es un importante escaparate de promoción para la Región de Murcia, concretamente, para la ciudad de Lorca, por su papel hegemónico de una tradición artística y como modelo a la hora de poner en valor ese patrimonio bordado en los grandes museos y colecciones que la ciudad atesora y ofrece al visitante”, dijo el presidente, quien calificó esta iniciativa de “éxito” por su alta participación, tanto de ponentes como de instituciones y entidades a nivel nacional e internacional.

El programa del congreso cuenta con representantes de universidades y centros de estudio superiores de todo el mundo: Lincoln College Oxford (Inglaterra), Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica), Columbia University (USA), Université de Lorraine (Francia), Università degli Studi di Palermo (Italia), Universidad Ibn Jaldún (Argelia), Universidad Autónoma Metropolitana (México), Universidad Nacional del Altiplano Puno (Perú) y las universidades españolas, Complutense, Autónoma de Madrid, Rey Juan Carlos I, Autónoma de Barcelona, Sevilla, Granada, Cádiz, Valladolid, Salamanca y Politécnica de Valencia, entre otras muchas.

Otros participantes serán el Conservation Institute de Zagreb, el Laboratorio José de Figueiredo, I National Textile University de Pakistán y el Centro de Investigación Textil Chuguy (Perú), el Museum of Applied Arts de Hungría y The National Museum de Dinamarca y los museos del Paso Azul y Blanco de Lorca.